

Quand la jeunesse prend le dérèglement climatique à bras-le-corps



Camille Étienne a 25 ans. Son premier livre, Pour un soulèvement écologique, est paru en mai dernier. Cette militante écologiste française a démarré son engagement comme porte-parole du collectif **On est prêt** (1) en 2018. Dès sa création, On est prêt a soutenu l’Affaire du siècle, le célèbre recours contre l’État pour inaction climatique lancé par plusieurs organisations sous forme de pétition. En janvier 2019, il contribue à formuler la proposition d’une Convention citoyenne pour le climat (CCC), dont le gouvernement accepte la création, même si les 149 mesures auxquelles arrivent les citoyens finissent par rester lettre morte. Elle soutient et mène des actions de désobéissance civile, de lobbying auprès des décideurs politiques et économiques et de sensibilisation à destination du grand public.

L’art fait partie intégrante de son militantisme. Et de fait, elle collabore avec cet autre militant écologiste qu’est Cyril Dion, écrivain, poète et réalisateur des films Demain (2015), Après demain (2018) et Animal (2021). Ensemble ils encouragent les conteurs d’histoires d’inventer de nouveaux récits au Festival de Cannes de 2019. Son militantisme s’exprime aussi par des interventions au Parlement européen, où elle se rend régulièrement, notamment en compagnie de Greta Thunberg, des Belges Adélaïde Charlier et Anuna De Wever ou de l’Allemande Luisa Neubauer.

Au moment du confinement, elle crée le collectif **Avant l’orage** qui se donne pour but de rapprocher l’art et l’écologie. Suit une série de cinq clips vidéo, coréalisés avec Solal Moisan et diffusés entre 2020 et 2022. (2) Pour un soulèvement écologique a pour sous-titre Dépasser notre impuissance collective.

Le 15 janvier 2023, 35 000 activistes européens se sont rendus au village de Lützerath en Allemagne, pour empêcher la compagnie RWE (Rheinisch-Westfälisches Elektrizitätswerk, le deuxième producteur d’électricité du pays), de raser ce dernier bastion promis à l’exploitation par la seule centrale à charbon qui subsiste, Garzweiler. Bien que la police ait repris le contrôle du village dès le lendemain, Camille Étienne exprime le sentiment grisant d’avoir été présente auprès des défenseurs locaux de la ZAD, et fait le choix de l’action, qui prend d’autres formes dans les jours qui suivent, relayée par les réseaux sociaux et les médias, et soutenue par la communauté scientifique.

Elle ne se lasse pas de dénoncer les abus de la toile Total, mécène culturel dont les financements créent partout de la dépendance, que ce soit dans le monde du sport ou celui de l’école.

Par l’emploi des lobbys, la multinationale s’infiltré dans les milieux politiques et internationaux, provoquant

l’inaction générale. Face à l’ampleur de l’emprise du géant pétrolier, Camille Étienne souligne différentes initiatives de soulèvement, de la part d’étudiants de Polytechnique ou de Sciences Po, ou de raffineurs en grève au sein même du groupe. Elle soutient le collectif Just Stop Oil, qui recouvre les vitres de grandes œuvres d’art de sauce tomate. Je ne dévoile pas davantage le contenu de l’essai, afin de vous permettre à votre tour de vous plonger dans cette lecture inspirante. Je tâcherai de l’apporter

quand je viendrai à Cap Espérances et pourrai ainsi le prêter à quiconque m’en fait la demande. Ma contribution au soulèvement sera de vous recommander quelques chaînes YouTube qui me remontent le moral quand je me décourage ; les projets vertueux existent et se disséminent !


Caroline Le Coz

1 **On est prêt** est une association française rassemblant des experts et scientifiques, des artistes, influenceurs, médias, des ONG, des activistes, pour sensibiliser et mobiliser sur les enjeux environnementaux et sociaux. (Wikipédia)
2 Source : page Wikipédia de Camille Étienne



L’ ArchiPelle
<https://larchipelle.fr/>



Loulou et Loulette du potager à la cuisine




Fondation Obama
(Pour les anglophones)
<https://www.obama.org/>



Popotte et potager




Sorcière des Haies
