

Chère(s) amie(s) et cher(s) ami(s) de l'AVA.

Cette fin d'année 2022 s'est un peu terminée sur les chapeaux de roue. Beaucoup d'événements concomitants, les **marchés de Noël à Cap Espérances**, les 4, 11 et 18 décembre, et puis **les Noël œcuméniques** :

À **Eaubonne**, avec **Noël et saveurs du monde** qui regroupaient les chorales des paroisses catholique, maronite et protestante le 16 décembre.

À **Ermont**, avec les paroisses catholique, protestante et évangélique sur le parvis de Saint-Flaive le 17 décembre.

Et à **Saint-Prix au CPCV**, pour la **Nuit de la solidarité** le 21 décembre, où la chorale **Kin Yôssô** était invitée à chanter.

Concernant **l'entraide**, à plusieurs paroissiens, nous avons participé à la **collecte alimentaire nationale** les 25 et 26 novembre ; il y a eu ensuite la participation au **Téléthon, avec vente de confitures** au moment du **concert du 27 novembre**, et **enfin la préparation des colis pour les plus démunis** en lien avec la municipalité d'Ermont, l'après-midi de la fête de Noël du 11 décembre.

Mais nous ne chômons pas, ce début d'année 2023 s'avère tout aussi intéressant. Tout d'abord, nous organisons avec Laurence une visite au **Mémorial de la Shoah, le dimanche 29 janvier à 13 h 45**, avec la participation de CapJ.

Et puis comme les autres années, nous avons, pendant **tout le mois de février, l'Opération solidarité**. Nous collectons les denrées non périssables pour l'épicerie sociale d'Ermont.

Au nom de l'AVA, je vous adresse, à toutes et à tous, mes chaleureuses pensées pour cette nouvelle année.

Pour l'AVA,
Chantal Liotard



Atelier colis
pour les
plus démunis.



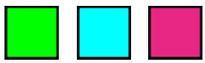
C'est à Cap Espérances que le salon musical animé par Madame Lemaire dans le Paris aristocratique de la fin du XIXe siècle s'est installé, en ce dimanche 27 novembre.

Et c'est ainsi que, dans cette ambiance de salon, nous avons pu revivre dans notre temple des moments précieux à l'écoute des plus grands compositeurs français de cette fin de siècle, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Léo Delibes, Jules Massenet, Maurice Ravel.

Ce salon était un des plus brillants et influents de la capitale, les compositeurs s'asseyaient au piano pour accompagner les chanteuses créatrices de leurs opéras. Merci à Sabine Kovacshazy, soprano lyrique, Hervé Dupuis, pianiste, et Anibal Sierra, flûtiste, de nous avoir enchantés et ainsi éclairé notre fin de dimanche pluvieux.

Salon musical





VISITE GUIDÉE DANS PARIS (4^{ème} arrondissement) « LE MÉMORIAL DE LA SHOAH »



Le Mémorial de la Shoah est un lieu emblématique, construit en plusieurs étapes depuis 1956. D'abord Mémorial du Martyr juif inconnu, le musée actuel a ouvert en 2005. Depuis ses débuts, la mémoire du génocide juif perpétré par les nazis, n'a cessé de progresser grâce au travail immense entrepris par Serge Klarsfeld. Crypte émouvante, photos poignantes ou dérisoires entre destins individuels et tragédie collective, archives consternantes, listes de noms, ou témoignages nous replacent dans une Histoire déjà lointaine que ce lieu a pour but de ne pas oublier.

DIMANCHE 29 JANVIER 2023

13h45

Rendez-vous : à la station de métro
« Saint Paul » (Ligne 1)

À la sortie de l'escalator

. *Durée : environ 1h30 à 2h00*

. *Contact : Chantal Liotard - 06 69 61 44 40*

Participation : 10 €

POUR INFORMATION

**Vous souhaitez vous attarder dans le musée ?
Deux expositions vous sont proposées**

- « 11400 portraits d'enfants » : graffs du célèbre C215
- Jusqu'au 23/02/23 « à la grâce de Dieu » à l'étage : un état actuel de la recherche et des débats autour des diverses positions des Eglises chrétiennes à l'époque de la Shoah à travers les archives du Vatican et des congrégations religieuses. En continuité avec le débat proposé en septembre dernier au Collège des Bernardins. L'occasion de connaître quelques « justes ».

