



Bonjour les amie(s) et ami(s) de l'AVA.

Notre dernière sortie culturelle, *la visite au cimetière du Père-Lachaise*, a eu un franc succès, nous étions une bonne douzaine de personnes à arpenter les allées du **plus grand espace vert parisien (45 hectares)** ; les mamans du quartier y promènent leurs petits en poussette, aux beaux jours.

Le réseau des personnes intéressées par nos sorties se développe, et l'amitié aussi.

Nous vous annonçons **notre journée annuelle de pique-nique** à ne pas manquer. Cela se passera à **Conflans-Sainte-Honorine le 8 juin**. Inscrivez-vous nombreux.

Ambiance conviviale et instructive assurée.

Pour l'AVA

Chantal Liotard.



Tombe de Tignous

Bernard Verlhac, dit *Tignous*, est un caricaturiste et dessinateur de presse français, né le 21 août 1957 à Paris et mort assassiné lors de l'attentat contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015 à Paris.

Le cimetière du Père Lachaise rassemble plus de deux siècles sur 44 ha. Installé à l'est de Paris en 1804 sur l'ancien domaine des Jésuites, il restera pour tous « le Père Lachaise », le confesseur jésuite de Louis XIV. Aménagé par T. Brongniart en parc à l'anglaise funéraire, il ne cessa de s'agrandir et fut doté du premier crématorium. Il est un véritable musée d'art funéraire en plein air.

Nous nous promenons à travers l'histoire depuis le 1er Empire. La statuaire est parfois insolite comme le sphinx monumental de la tombe du poète O. Wilde. Tout aussi original est le dolmen coiffant la tombe du spirite A. Kardec. L'étrange pleureuse spectrale accrochée à un barreau sur la tombe de F. Raspail rappelle les emprisonnements de cet opposant républicain. Le peintre T. Géricault domine son tombeau, sculpté en gisant de bronze semi-allongé, palette et pinceaux à la main. Pour d'autres, ce sont la réussite sociale, les réalisations, le dévouement à la science ou à la patrie que vante le sculpteur néoclassique. Le monument, un brin ostentatoire sauve de l'oubli (la comtesse Demidoff), émeut (Victor Noir) ou sert d'exemple ; il parle des vertus ou mérites du défunt, de la perte inconsolable, du temps qui passe.

Nous trouvons aussi de modestes sépultures comme celle du pasteur Jacques Pannier né à Saint-Prix. Savez-vous qu'il fut en 1932 conservateur de la bibliothèque et du musée du Protestantisme, puis président de la Société de l'histoire du protestantisme français ? Les familles des pasteurs Jean Monod et Louis Paumier, tous deux Présidents du Consistoire Réformé de Paris sont réunis dans une division proche.

Pour les tombes récentes, la photo remplace souvent la sculpture avec une inscription affectueuse, ou des « bisous » au rouge à lèvres ! Un objet suffit à résumer une personnalité. Sur la tombe de Tignous, caricaturiste victime de l'attentat de Charlie Hebdo : un pot de crayons, un croquis et une citation de Paul Eluard : « Tu rêvais d'être libre et je te continue ».



Laurence Coillard



Le sphinx monumental de la tombe du poète **O. Wilde**



Pasteur **Jacques Pannier**



Victor Noir, journaliste tué en 1870 par Pierre-Napoléon Bonaparte.



Le groupe devant la tombe de **Victor Noir**.



La comtesse **Demidoff**

Pleureuse spectrale accrochée à un barreau sur la tombe de **F. Raspail**

The Vocal Unit fait salle comble à Cap Espérances

C'était au programme depuis longtemps, Ariel notre choriste joueur de djembé à la chorale Kin Yôssô devait nous faire connaître le groupe dans lequel il chantait depuis quelques années.

Et c'est ainsi que nous avons eu la joie d'accueillir Jules Hervé et son chœur, ce fameux dimanche de février. En amont, un groupe WhatsApp s'était constitué pour échanger des vidéos, organiser l'hébergement et programmer les festivités.

Il faut dire que nos musiciens, liés par l'amitié et le plaisir de jouer et chanter ensemble, se retrouvent régulièrement pour répéter mais qu'ils viennent des quatre coins de France, Paris, Poitiers, Nantes, Limoges et Lyon.

Leur répertoire va de la musique classique au gospel, en passant par les rythmes et genres très divers tels que le RnB et d'autres styles contemporains.

Les chanteurs sont accompagnés par un batteur et un pianiste.

C'est l'occasion pour eux de maintenir ces liens qui font leur originalité en se produisant un peu partout, apportant avec eux le plaisir d'être ensemble.

Les spectateurs ne s'y sont pas trompés, qui sont venus en nombre remplir le temple de leurs applaudissements joyeux.

Jules Hervé et ses amis sont venus animer le culte, le dimanche matin, et la chorale Kin Yôssô, en les personnes d'Élise, Émilie, Marie et Mireille, a introduit avec bonheur chaque partie du concert de l'après-midi. Concert qui s'est terminé par les ovations du public debout, entraîné par la danse sur scène des choristes et des enfants. Et la rédactrice de ce message garde en tête les bons moments passés la veille avec une partie de la troupe, venue préparer le repas du soir à la maison, un plat typique camerounais, avec haricots rouges et beignets. Ambiance familiale aussi avec les deux garçons venus accompagner leur mère chanteuse du groupe.

Chantal Liotard



PIQUE NIQUE ET VISITE À CONFLANS SAINTE HONORINE (78)



C'est une journée bord de l'eau qui nous attend. Après un pique-nique en chemin, nous rejoindrons le port St Nicolas de Conflans-Ste-Honorine où nous retrouverons des péniches d'anciens marins et le curieux bateau « je sers ».

Sur le coteau dominant la Seine, le vieux Conflans réunit la Tour Montjoie, l'église St Maclou et le château qui abrite le musée de la Batellerie où nous poursuivrons notre escapade fluviale dans le temps, depuis le 17^e siècle. Créé en 1965, le musée a été réaménagé en 2015 à l'occasion du Grand Pardon de la Batellerie.

SAMEDI 8 JUIN 2024

11h30

Rendez-vous de co-voiturage
à Cap espérance
(89 bis, rue du 18 juin Ermont 95120)

. *Durée : 12h00 à 16h30 environ*

. *Contact : Chantal Liotard - 06 69 61 44 40*

Participation adhérent(e) AVA : 15€

Participation non adhérent(e) AVA : 18€

