



Bonjour les amis de l'AVA.

Nous sommes aux portes de l'hiver et les festivités nous aident à les franchir.

Quand vous lirez ces feuilles, vous aurez vécu notre **journée camerounaise avec ses couleurs et sa cuisine chaleureuses.**

Nous revenons d'une belle sortie parisienne dans le **quartier de la Butte aux Cailles**, lieu de la commune et témoin des affrontements entre communards et versaillais à la fin du 19eme siècle. Laurence nous en relate la visite, et nous la retrouverons dans **le cadre du téléthon, pour une conférence le dimanche 1^{er} décembre ayant pour thème « le sacré et la tolérance ».**

Notez aussi le **marché de Noël à l'église suédoise, le samedi 30 novembre de 11h à 19h au : 9 rue Médéric, 75017 Paris. Métro Courcelles.**

Et enfin dans le cadre de notre journée de Noël, nous retrouverons **le groupe gospel « The vocal Unit » le 15 décembre à Cap Espérances.**

Belle fin d'année à vous toutes et tous.

Pour l'AVA.

Chantal Liotard.



Marché de Noël église suédoise



Découvrir la Butte-aux-Cailles, dans le quartier Maison-Blanche du 13^e arrondissement, c'est se laisser surprendre à tous les coins de rues. Au départ, un quartier de Gentilly devenu parisien en 1860, bâti d'habitats précaires, quelques champs, vignes et moulins. La Bièvre, rivière comblée au XIX^e siècle, traversait le quartier, attirait tanneurs, teinturiers, charcutiers et une population très modeste que les travaux de la capitale avaient expropriée. Aujourd'hui la petite butte de 63 mètres est préservée du fait d'un sol fragilisé par l'exploitation de carrières d'argile autrefois. Quelques pas nous suffisent pour le constater : des ruelles aux maisons basses disparates, pavées à l'ancienne. Les murs sont bavards : le 13^e est désormais un haut lieu du street art – mot apparu en 1985. Tags, flops, blaze, pochoirs, citations couvrent, outre les murs, le sol, les potelets... Tous les supports sont bons pour cet art à l'origine « vandale », pratiqué à la sauvette, la nuit, mais aujourd'hui reconnu à part entière. Puisant leur inspiration dans la culture populaire (Dawal), la BD (Miss.Tic), les jeux vidéo (Invader) ou l'histoire de l'art (Nora Simon), les artistes investissent le quartier, y reviennent ou non, happés par l'inspiration du moment. Un art éphémère voué à l'effacement par le temps, les graffs surajoutés, ou les services de la mairie.

Chaque année, les Journées portes ouvertes de l'association Les Lézards de la Bièvre choisissent un ou une artiste pour tapisser le parcours des ateliers et galeries à visiter. Comme Louyz, en 2024, dont nous admirons le bestiaire coloré fait de lézards et batraciens surdimensionnés rampant dans la jungle de la butte... D'ailleurs, la cause animale, l'écologie font partie des thèmes récurrents, tout comme l'amour, le féminisme, la paix. Les messages sont interrogatifs ou revendicatifs (Etaanhil), teintés de poésie (Seth) et d'humour (Déni de Malice)

Rue Buot se dessinent les tours et la coupole de l'église néo-byzantine Ste-Anne, achevée en 1912. Construite sur un remblai de la Bièvre, fragilisée, elle est en pleins travaux de consolidation. Sur la place Paul-Verlaine, une fontaine moderne nous distribue gratuitement une eau pure. Depuis 1893, un puits artésien puise à 580 mètres une eau à 28 °C, issue d'une nappe fossile datant de l'Albien ! Et qui alimente aussi la piscine art nouveau installée sur place en 1924. Après avoir goûté cette eau rare, nous continuons à étancher notre soif à l'Auberge de la butte où nous attend le clin d'œil de Miss.Tic : « *Le masculin l'emporte, mais où ?* »

Laurence Coillard





Butte aux Cailles



**DANS LE CADRE DU TELETHON
CONFERENCE A L'EGLISE PROTESTANTE D'ERMONT
« CAP ESPERANCES » (95120)**

« Le sacré et la tolérance »
par Laurence Coillard, guide-conférencière



1er décembre 2024 à 17 heures

Impiété, sacrilège, blasphème, lèse-majesté, hérésie : voilà des mots qui ont pesé lourd dans l'histoire et sont entrés dans le vocabulaire. Qu'ont-ils en commun ? Peut-on les différencier ? A l'aide de peintures, sculptures, de précieuses archives ou photos, nous retrouvons depuis l'Antiquité ces « délits » supposés, leur origine, des accusés célèbres et leurs procès, l'apaisement ou la répression féroce de la loi. De nos jours, notre société laïcisée a-t-elle pour autant effacé la notion de sacré ? Liberté, transgression, interdits, tolérance, autorité : une équation délicate qu'illustre l'actualité.

- . Lieu : 89bis rue du 18 juin - 95 ERMONT
- . Durée : environ 1 h 30
- . Contact: Chantal Liotard -06 69 61 44 40
- . Libre participation au profit du Téléthon

