



Bonjour les amis de l'AVA.

L'été se termine et nous voit à la rentrée avec notre nouvelle pasteure. Une page se tourne, **les forums auront eu lieu sur nos trois communes, Ermont, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny.**

L'AVA tourne aussi sa page, nous avons besoin de nous renouveler. N'hésitez pas à nous rejoindre, à donner de nouvelles idées.

Dans nos points forts, l'action culturelle avec **ses concerts, ses conférences et ses sorties, la brocante bisannuelle** qui accueille toujours plus de monde et qui participe au rayonnement de notre église.

Côté social, **nous sommes toujours représentés à l'épicerie sociale d'Ermont en tant qu'administrateurs**, et deux bénévoles, **Éric Humbert et Olivier Destouches**, y participent régulièrement.

Dans ces pages, vous retrouverez le compte rendu de **notre dernière sortie culturelle à Méru**, qui a eu lieu la veille du départ de Virginie, ainsi que l'annonce de notre **prochaine sortie le 11 octobre : Les passages couverts et les Grands Boulevards.** (Cf affiche p8)

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle rentrée



Pour l'AVA
Chantal Liotard



Ambiance Concert



Vive la Brocante !



Visite du musée de la nacre à Méru en passant par l'Isle-Adam

Pour notre dernière sortie de l'été : direction L'Isle Adam. Première halte pour un pique-nique près du Pavillon Chinois du parc de Cassan, un endroit calme et ombragé jouxtant des étangs. Près des lions de pierre qui veillent sur cette « fabrique » du 18e siècle aux allures de pagode bouddhiste, -rare vestige d'un grand parc inachevé-, nous évoquons l'Isle Adam, sa forêt, sa plage fluviale et ses anciens châteaux. Les princes Bourbon Conti en ont marqué le territoire, H. de Balzac y a trouvé-selon ses propres mots- un paradis ! Quant aux peintres paysagistes comme Jules Dupré et Théodore Rousseau, ils y ont planté leur chevalet pour saisir les effets de lumière sur l'Oise.

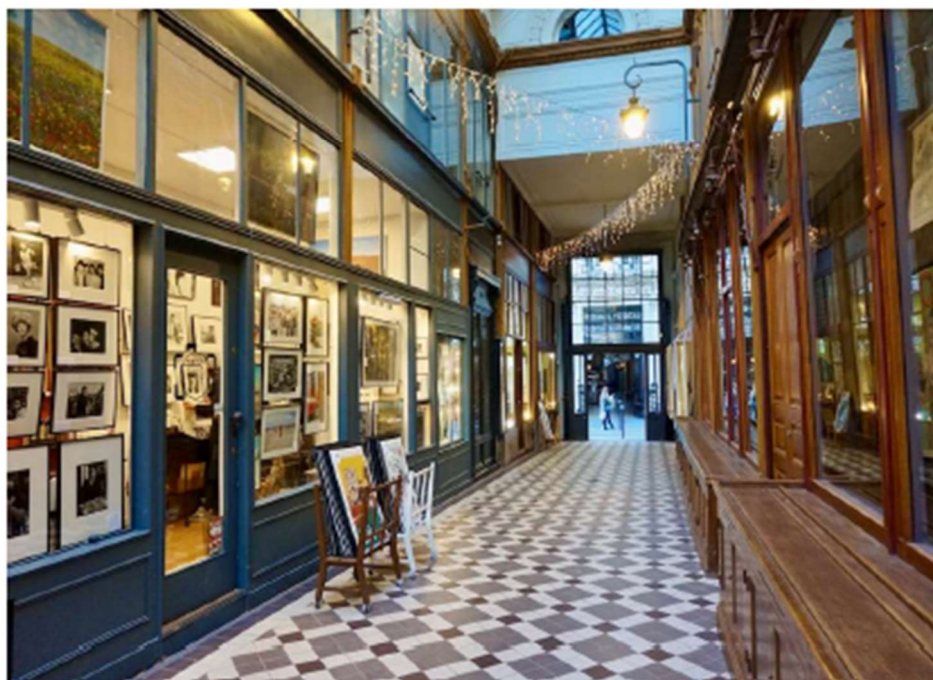
En reprenant la route, nous remontons la vallée de l'Esche, affluent de l'Oise, pour rejoindre Méru, capitale de la tabletterie au 19e s. Le musée de la nacre installé dans les bâtiments d'une ancienne fabrique, présente des machines et outillages ayant servi à la fabrication d'objets en nacre : dominos, boutons, coffrets, éventails... La visite nous fait découvrir l'histoire et les étapes d'un artisanat qui se pratiquait en partie à domicile et a fait vivre la région avant que le plastique ne lui porte un coup fatal. Les ateliers sont reconstitués, la machine à vapeur en état de marche, et le guide se charge des démonstrations. Les précieux objets exposés sont une source d'information sur un savoir-faire et un régal pour les yeux. Un musée ludique et pédagogique.

Laurence Coillard



UN QUARTIER PARISIEN

Les grands boulevards et leurs passages couverts (Paris 9ème)



Ce quartier animé est associé à la culture, à la banque et au commerce, avec ses passages couverts, ses théâtres, restaurants et cinéma, l'Hôtel Drouot, le Musée Grévin, et le Conservatoire de musique. Sur les lieux à l'origine, une enceinte défensive « les Fossés Jaunes » rasée par Louis XIV qui y fit aménager un boulevard bordé d'ormes où quelques hôtels particuliers étalaient leurs jardins. Entre Richelieu Drouot et Bonne Nouvelle, nous flânerons sur les traces du chant et de la danse, de la comédie et des illusions, nous traverserons une rivière enfouie et déambulerons dans les passages chers à André Breton et Chopin.

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025

Rendez-vous à

14h30

à la sortie du métro
RICHELIEU DROUOT

(La sortie 8 est pourvue d'un escalator)

. Durée : 1h30 à 2h00 environ

. Contact : Chantal Liotard - 06 69 61 44 40

Participation : 15 €

Adhérent AVA : 12 €



Temple d'Ermont, 89 bis rue du 18 juin 95120 ERMONT
Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

