



Bonjour les amis de l'AVA.

Retour sur événements.

Comme chaque année, *les forums des associations sur les trois communes, Ermont, Taverny et Saint-Leu-la-Forêt, ont eu lieu le premier weekend de septembre.* Une équipe de l'AVA s'était constituée durant l'été pour renouveler les panneaux d'affichage devenus obsolètes. Forums toujours autant objets de rencontres, de discussions et d'intérêts pour nos activités. De nombreuses inscriptions sur nos fichiers AVA. *Les forums participent de notre ouverture sur la cité.*

Nous revenons aussi d'une très belle sortie le 11 octobre, dans les passages couverts et sur les grands boulevards de Paris, témoins d'une vie culturelle parisienne foisonnante, à la fin du XIX^e siècle.

Et enfin, dans nos futurs événements, *notez dans vos agendas un concert le 30 novembre, dans le cadre du Téléthon.* Il s'agit d'un chanteur lyrique tchèque, *Alexander Muller*, chef de chœur, pianiste et compositeur qui viendra nous interpréter à la guitare quelques ballades traditionnelles des pays d'Europe en passant entre autres par l'Ukraine, l'Irlande, l'Italie et la Tchéquie.

Nul doute que nous passerons un très beau moment en sa compagnie. Parlez-en autour de vous.



Pour l'AVA
Chantal Liotard



Sortie culturelle sur les grands boulevards et les passages couverts

Retrouvons les grands boulevards, ce long cours qui a remplacé les fortifications des Fossés Jaunes sous Louis XIV. Si les hôtels princiers ont disparu, le quartier devient un lieu de promenade et un centre du divertissement au XIXe siècle. Les salles ne manquent pas (Opéra-Comique, Variétés, Folies Bergère, Tréville), et leur histoire – plus que tricentenaire pour certains – est une série de tribulations, d'autorisations en déménagements, du vaudeville à l'opéra et au music-hall. Ils restent le symbole de la vie tourbillonnante parisienne avec leurs pièces « de boulevard », leurs humoristes et concerts.

Autre attraction : les passages couverts. Les Panoramas promettaient une évasion garantie avec la projection de paysages dans ses rotondes. De curiosités en philatélie, un joyeux bric-à-brac attend le badaud qui se laisse charmer par le florilège des enseignes et les restaurants. De l'autre côté, l'illusion l'attend au Musée Grévin (1882) passage Jouffroy : mirages, miroirs, intérieurs baroques, personnages de cire... Les passages Jouffroy et Verdeau (1846) permettaient de déambuler à l'abri des intempéries et de chiner en quête d'insolite. Comme les poètes Aragon et Breton, amateurs de rencontres aléatoires qui arpentaient plus tard ces « couloirs à mi-chemin du rêve et de la réalité ».

Rue Richer le bas-relief doré de la façade Art Déco des Folies Bergère, créé par Maurice Picaud, suggère l'ondulante silhouette de Lila Nikolska qui partagea la revue « Vent de Folie » avec Joséphine Baker. Symbole de revue de femmes dénudées, les « Folies » accueillent aujourd'hui d'autres spectacles. Tout près de là, le théâtre Tréville est atypique : propriété de l'Union chrétienne de jeunes gens (YMCA) depuis 1893, c'est un lieu de spectacles, d'accueil et de formation de la jeunesse. Elle accueille le premier match de basket joué en Europe dans son gymnase !

Notre visite s'achève par la découverte de l'église néo-gothique Saint-Eugène-Sainte-Cécile, la première à Paris dont l'ossature est entièrement métallique. De nombreux vitraux colorés l'éclairent. La Schola Sainte-Cécile, chorale liturgique, anime cette église située près du Conservatoire national d'art dramatique. Nous rejoignons le boulevard en faisant une pause au café dont le nom « Aux fourreurs » évoque ces commerçants venus de l'Est installés autrefois rue du Faubourg-Poissonnière.

Laurence Coillard



Dimanche 30 novembre 2025 *Concert à 17h00*

Au profit du Téléthon
à Cap Espérances
(Temple d'Ermon, 89 bis rue du 18 juin)

Le chanteur lyrique Alexander Muller



Alexander Muller interprétera à la guitare, des chants d'Europe centrale (Moravie qui est une région tchèque).

*Il chantera aussi des chansons traditionnelles d'Italie,
des chants séfarades,
des ballades irlandaises,
des chants corses et occitans..., un voyage à travers l'Europe.*

Contact : Chantal Liotard
06.69.61.44.40

Libre participation



Temple protestant, 89 bis rue du 18 juin 95120 ERMONT
Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901